



Programme du 5 août 2024

Chapelle de Sainte-Marine - Trio à cordes

- ❖ Gaspar CASSADO : Suite pour violoncelle seul // 15 mn
- ❖ Jean SIBELIUS : Duo pour violon et alto en do majeur // 5 mn
- ❖ Witold LUTOSLAWSKI : Bucolics, version pour alto et violoncelle // 5 mn
- ❖ György LIGETI : Balada Si Joc, arrangement pour violon et alto par Claire Parruitte // 3 mn
- ❖ Wolfgang Amadeus MOZART : Divertimento en mi bémol majeur - extraits // 30 mn

Gaspar CASSADO (1897-1966) violoncelliste et compositeur espagnol. Né à Barcelone, il commence son apprentissage musical sous la direction de son père à l'âge de 5 ans. Sa famille emménage à Paris en 1907 où Gaspar devient l'élève de Pablo Casals pour le violoncelle et de Maurice Ravel pour la composition.

Sa *Suite pour violoncelle seul* écrite en 1926 comprend trois mouvements de style dansant :

- Preludio-Fantasia (une Zarabanda)
- Sardana
- Intermezzo et Danse finale (une Jota).

Jean SIBELIUS (1865-1957) compositeur finlandais. Né à Tavastehus dans le grand-duché de Finlande (empire russe), il est l'un des compositeurs qui symbolise le mieux la naissance de l'identité nationale finlandaise. Outre son concerto pour violon, Sibelius est surtout connu pour les sept symphonies dont il est l'auteur.

Witold LUTOSLAWSKI (1913-1994) compositeur et chef d'orchestre polonais. Il étudie le piano et le violon et, à partir de 1927, la composition et la théorie au conservatoire de Varsovie. Il s'intéresse au folklore polonais, terrain qu'il exploitera tout au long de sa carrière.

György LIGETI (1923-2006) compositeur hongrois naturalisé autrichien. Figure majeure de la musique classique contemporaine, il compose la Balada Si Joc durant sa période hongroise qui témoigne de l'influence de Bela Bartok.

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) compositeur autrichien. Enfant prodige et compositeur précoce, il est l'un des compositeurs les plus importants de l'histoire de la musique occidentale et l'une des figures majeures de la période classique. Décédé à l'âge de trente-cinq ans, il laisse une œuvre considérable dans tous les genres musicaux, concerto, symphonie, sonate, opéra.

Le Divertimento en mi bémol majeur comporte six mouvements. Sont interprétés ce soir :

I - Allegro- II- Adagio-IV- Andante- VI- Allegro

Suzanne Durand-Rivière : violon

Claire Parruitte : alto

Louis Durand-Rivière : violoncelle

<https://musique-pays-bigouden.fr/>





Programme du 8 août 2024

Chapelle N.D de la Clarté - Trio à cordes

- ❖ Johann Sebastian BACH : Suite pour violoncelle seul n°5 BWV 1011 // 20 mn
- ❖ Wolfgang Amadeus MOZART : Duo pour violon et alto en sol majeur KV 423 // 12 mn
- ❖ Jean CRAS : Trio pour violon, alto et violoncelle // 25 mn

Johann Sebastian BACH (1685-1750) compositeur et musicien allemand. Issu d'une dynastie de musiciens, Bach est célébré de son vivant comme un extraordinaire virtuose organiste, car très peu de ses œuvres sont encore éditées. Son œuvre est immense (plus de 1300 œuvres répertoriées) et Bach écrit pour toutes les formations, tous les genres qui existent à son époque, hormis l'opéra. Contrairement à beaucoup de compositeurs et artistes, Bach ne recherchait pas une reconnaissance humaine ni sa propre gloire, mais surtout celle de Dieu. Pratiquement toute son œuvre lui était consacrée, en témoignent ses nombreux manuscrits qui se terminent par les initiales S.D.G. (pour Soli Deo Gloria : À Dieu seul la gloire). Les six suites pour violoncelle BWV 1007 à 1012 s'ouvrent toutes par un prélude, suivi d'une allemande, d'une courante, d'une sarabande, de deux *Galanterien* et d'une gigue.

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) compositeur autrichien. Enfant prodige et compositeur précoce, il est l'un des compositeurs les plus importants de l'histoire de la musique occidentale et l'une des figures majeures de la période classique. Décédé à l'âge de trente-cinq ans, il laisse une œuvre considérable dans tous les genres musicaux, concerto, symphonie, sonate, opéra.

Le *Duo pour violon et alto KV 423* a été composé en 1783. Il comprend trois mouvements : Allegro - Adagio - Rondo : Allegro.

Jean CRAS (1879-1932) officier de marine et compositeur français. Né à Brest, il concilie une carrière d'officier de marine et sa passion musicale, ce qui lui permet tout au long de son existence de composer de nombreuses pièces. Abordant tous les styles, il puise la matière nécessaire dans ses voyages et mélange les parfums d'ailleurs qui parfois sonnent comme des airs bretons. Le trio à cordes comprend quatre mouvements :

- Improvisation
- Lent, empli de contrastes audacieux dans l'harmonie avec un jeu sans vibrato
- Animé, avec quelques touches orientalistes dans le traitement en pizzicati.
- Très animé, en forme de gigue étourdissante de vivacité.

Suzanne Durand-Rivière : violon

Claire Parruitte : alto

Louis Durand-Rivière : violoncelle

