



Programme du 9 mai 2025 - Église Saint-Tugdual - Quatuor à cordes

- ❖ Franz Schubert : Mélodie hongroise pour piano D.817- 4 mn
- ❖ Bela Bartok : Six danses populaires roumaines pour piano et violon - 10 mn
- ❖ Johannes Brahms : Trio pour alto, violoncelle et piano opus 114 en la mineur - 25 mn
- ❖ Wolfgang Amadeus MOZART : Quatuor avec piano en sol mineur K. 478 - 25 mn

Franz Schubert (1797-1828) compositeur autrichien, emblématique de la musique romantique allemande, né et mort à Vienne. Il s'est particulièrement consacré à la musique de chambre et a aussi écrit de nombreuses œuvres pour piano, une dizaine de symphonies, ainsi que de la musique chorale et sacrée. Bien qu'il soit mort précocement, à 31 ans, Schubert est l'un des compositeurs les plus prolifiques du XIX^e siècle.

Bela Bartok (1881-1945) compositeur et pianiste hongrois né en Autriche-Hongrie (désormais Saint-Nicolas-le-Grand en Roumanie) et mort à New York (États-Unis). Pionnier de l'ethnomusicologie, il enregistre sur le vif nombre de morceaux de musique folklorique d'Europe de l'Est. Il est influencé à ses débuts par le style tzigano-hongrois de Liszt et de Brahms. Composées en 1915, les 6 **Danses populaires roumaines** comprennent :

I. Danse du bâton. II. Danse du châle. III. Sur place. IV. Danse de Bucsum. V. Polka roumaine VI. Danse rapide.

Johannes Brahms (1833-1897) compositeur, pianiste et chef d'orchestre allemand, il est l'un des plus importants musiciens de la période romantique. Brahms fait la plus grande partie de sa carrière à Vienne, où il est l'une des figures importantes sur la scène musicale. Il compose pour piano, musique de chambre, orchestre symphonique, voix et chœur. Brahms est à la fois un traditionaliste et un novateur. Sa musique utilise largement les structures et techniques de composition des maîtres baroques et classiques. Composé pendant l'été 1891, le trio opus 114 comprend 4 mouvements :

1. *Allegro alla breve* 2. *Adagio* 3. *Andantino grazioso* 4. *Finale:Allegro*

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) compositeur autrichien. Enfant prodige et compositeur précoce, il est l'un des compositeurs les plus importants de l'histoire de la musique occidentale et l'une des figures majeures de la période classique. Décédé à l'âge de trente-cinq ans, il laisse une œuvre considérable dans tous les genres musicaux, concerto, symphonie, sonate, opéra. Contemporain des Noces de Figaro, le quatuor K478 fut composé en 1785 avec 3 mouvements :

I - Allegro- II- Andante-III Rondo, Allegro moderato

Christopher Beckett : piano

<https://musique-pays-bigouden.fr/>

Suzanne Durand-Rivièr : violon

Paul Wiener : alto

Louis Durand-Rivièr : violoncelle

